

MEMORIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRATO RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE RETABLOS Y PÚLPITO, VENTANAL JRT, PINTURA MURAL PÚLPITO, ACTUACIONES EN CAPILLA, BÓVEDA EN CAPILLA, CARPINTERÍA DE ARMAR Y TRAMO DE LA MURALLA DEL ALCÁZAR ANDALUSÍ EN EL PALACIO DE CONGRESOS DE CÓRDOBA FASE II

Ref. TSA0072416

Índice

1.	Justificación de la contratación.	1
2.	Justificación del procedimiento de licitación.	1
3.	Justificación del cálculo del presupuesto base de licitación y de su IVA, así como del valor estimado del contrato.....	1
4.	Justificación de los criterios de solvencia y/o la clasificación de contratistas elegida.....	13
5.	Justificación de los criterios de adjudicación.....	14
6.	Justificación de las condiciones especiales de ejecución.....	15

1. Justificación de la contratación.

El objeto de la contratación es "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE RETABLOS Y PÚLPITO, VENTANAL JRT, PINTURA MURAL PÚLPITO, ACTUACIONES EN CAPILLA, BÓVEDA EN CAPILLA, CARPINTERÍA DE ARMAR Y TRAMO DE LA MURALLA DEL ALCÁZAR ANDALUSÍ EN EL PALACIO DE CONGRESOS DE CÓRDOBA FASE II".

- Lote 1: RESTAURACIONES INTERIORES. Código CPV: 45454100-5 (Trabajos de restauración).
- Lote 2: RESTAURACIONES EXTERIORES. Código CPV: 45454100-5 (Trabajos de restauración).

Debido a las obras de mejora y modernización del Palacio de Congresos de Córdoba encomendadas por la Consejería de Turismo y Comercio (hoy Consejería de Empleo, Formación, Trabajo Autónomo), a través de la Delegación Territorial de Fomento, Vivienda, Turismo y Comercio en Córdoba (hoy Delegación Territorial de Empleo, Formación, Trabajo Autónomo, Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad), este expediente viene a cubrir las necesidades para la ejecución de la obra, ya que Tragsa no dispone de los medios necesarios para la ejecución de los trabajos.

2. Justificación del procedimiento de licitación.

La modalidad de procedimiento elegido es ABIERTO SIMPLIFICADO, según naturaleza de contrato y valor estimado del mismo.

Este procedimiento no incurre en ningún tipo de fraccionamiento para eludir los requisitos de otra tramitación distinta.

3. Justificación del cálculo del presupuesto base de licitación y de su IVA, así como del valor estimado del contrato.

4.1- El PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN se ha calculado con precios estimados en documentos accesorios al proyecto.

- TOTAL PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN (IVA incluido): 127.255,68 €.

Lote 1: RESTAURACIONES INTERIORES

Nº Uds.	Ud.	Descripción	Precio unit. (IVA no incluido)	Importe (IVA no incluido)
		RESTAURACIÓN RETABLOS Y PÚLPITO		
106,45	m2	LIMPIEZA SUPERFICIAL POLVO DEL RETABLO: limpieza en seco con brochas de pelo fino y con aire a presión de retablo, en estado de conservación regular, considerando un grado de dificultad normal, mediante la aplicación superficial y contornos aparentes de microchorro de aire a presión filtrado y a muy baja presión, eliminando el polvo, adheridos finos y cúmulos de suciedad en forma de depósitos superficiales, completando la limpieza con una revisión general del retablo retirando manualmente los elementos disgregados existentes. Se aplicará el tratamiento por franjas horizontales completas, incluyendo vuelos, cornisas y salientes. Incluso medios auxiliares.	40,17	4.276,10
100,85	m2	LIMPIEZA LÁSER DEL RETABLO: limpieza con láser, en estado de conservación regular, considerando un grado de dificultad normal, incluyendo vuelos, cornisas y salientes. Incluso medios auxiliares	137,03	13.819,48
3,02	m2	ELIMINACIÓN DE CLAVOS: eliminación de clavos y elementos extraños a la pieza a restaurar. Incluso medios auxiliares	40,18	121,34
5,6	m2	LIMPIEZA POLICROMÍA D.A.N. E.C. REGULAR CABALLETE: limpieza de la policromía ornamental deteriorada del retablo en estado de conservación regular y considerando un grado de dificultad normal, mediante la aplicación de una mezcla de diferentes disolventes. A la hora de seleccionar un disolvente se realizarán diferentes pruebas previas comenzando siempre por los menos polares y más volátiles. La mezcla se aplicará con hisopo de algodón y si es preciso se	94,08	526,85

Nº Uds.	Ud.	Descripción	Precio unit. (IVA no incluido)	Importe (IVA no incluido)
		utilizará bisturí para completar la limpieza. Incluso medios auxiliares.		
10,65	m2	FIJAC. DORADOS Y CAPA PICTÓRICA CON COLA CONEJO: fijación de la capa pictórica ornamental y de dorados en estado de conservación regular deteriorada del retablo, mediante la aplicación puntual en todas las ampollas, levantamiento de bordes y fracturas con cola de conejo al uso, aplicado con jeringuillas y ligera presión con algodón impregnado en agua. se aplicará el tratamiento por franjas horizontales, incluyendo vuelos, cornisas y salientes.	126,91	1.351,59
10,65	m2	UNIÓN FRAGMENTOS SUELTOS: unión y consolidación de fragmentos sueltos con adhesivo de acetato de polivinilo. Incluso medios auxiliares.	55	585,75
10,65	m2	REINTEGRACIÓN ESTUCO SINTÉTICO TAMAÑO MEDIO: reintegración de la capa base o entonacato (soporte de la capa pictórica), considerando una cantidad de lagunas media, con estuco natural, adhesivo. aplicada con espátula o pincel dependiendo de los casos hasta rellenar las lagunas existentes, dejando a criterio del restaurador el tipo de textura, el color, y si la reintegración de lagunas se hará enrasada a haces del paramento, ligeramente rehundida o resaltada. se comenzará el tratamiento por las partes superiores hacia las inferiores y en franjas horizontales siempre que sea posible, incluyendo vuelos, cornisas y salientes. Incluso medios auxiliares	100,52	1.070,54
10,65	m2	REINTEGRADO ORO FINO EN POLVO E.C. REGULAR: reintegrado de los dorados perdidos en estado de conservación regular, y considerando un grado de dificultad normal, con oro fino en polvo, de 22 quilates en paquetes de un gramo. el oro se aplicará sobre	123,45	1.314,74

Nº Uds.	Ud.	Descripción	Precio unit. (IVA no incluido)	Importe (IVA no incluido)
		una superficie que previamente ha de ser reintegrada. Incluso medios auxiliares.		
		RESTAURACIÓN VENTANAL JULIO ROMERO DE TORRES		
11,86	m2	LIMPIEZA MARCO POLICROMADO: limpieza del marco policromado en estado de conservación regular y considerando un grado de dificultad normal, mediante la aplicación de una mezcla de diferentes disolventes. A la hora de seleccionar un disolvente se realizarán diferentes pruebas previas comenzando siempre por los menos polares y más volátiles. La mezcla se aplicará con hisopo de algodón y si es preciso se utilizará bisturí para completar la limpieza. Incluso medios auxiliares.	92,88	1.101,56
1	ud	REPOSICIÓN DE DETALLES ESFÉRICOS DE PIEDRA: recuperación de pieza esférica de piedra caliza compacta labrara, tomando con varilla de poliéster y fibra de vidrio con asiento en mortero de cal y arena de mármol (1,3 o 2:5), de 1 cm. de espesor, incluido replanteo, nivelación, aplomado. medida la superficie ejecutada. Incluso medios auxiliares.	56,18	56,18
		RESTAURACIÓN PINTURA MURAL PÚLPITO		
16	m2	LIMPIEZA POLVO PINTURA MUROS CONSERVAC. REGULAR: limpieza general de polvo y adheridos finos en superficies de muros con capa pictórica, en estado de conservación regular, mediante cepillado manual con brochas suaves y secas, se aplicará el tratamiento por franjas horizontales, y en lo posible comenzando desde las partes altas a las inferiores, frotando suavemente con las brochas de pelo suave, los detritus se retirarán a vertedero. Incluso medios auxiliares.	40,17	642,72
4,8	m2	CONSOLIDACIÓN Y FIJACIÓN DE CAPA PICTÓRICA: consolidación y fijación de capa pictórica, con barniz termoplástico adhesivo basado en solución acrílica, aplicado mediante	43,5	208,80

Nº Uds.	Ud.	Descripción	Precio unit. (IVA no incluido)	Importe (IVA no incluido)
		pincelado en varias capas o pulverizado una vez aplicado el consolidante se presionará con una torunda de algodón, que siendo reversible podrá ser eliminado fácilmente con disolventes apropiados, cuando se realice la restauración definitiva, no obstante, el exceso de fijador se eliminará al momento con una guata absorbente. medida la superficie ejecutada en proyección considerando un grado de dificultad normal. Incluso medios auxiliares.		
8	m2	ELIMINACIÓN SALES SOLUBLES MUROS: eliminación de sales solubles sobre la capa pictórica mural de muros, diagnosticada en estado de conservación regular y grado de dificultad normal, aplicando pulpa de papel húmedo, haciendo migrar las sales a superficie, se comprobará que ésta resiste convenientemente la humedad, en cualquier caso, se protegerá el pigmento, incluye además la limpieza del lugar de trabajo y retirada de detritus. esta operación se repetirá todas las veces necesarias hasta que eliminemos totalmente las sales. se tomarán medidas de las papetas eliminadas con conductivímetro. Incluso medios auxiliares.	65,7	525,60
16	m2	LIMPIEZA PROFUNDA: limpieza del marco policromado en estado de conservación regular y considerando un grado de dificultad normal, mediante la aplicación de una mezcla de diferentes disolventes. a la hora de seleccionar un disolvente se realizarán diferentes pruebas previas comenzando siempre por los menos polares y más volátiles. La mezcla se aplicará con hisopo de algodón y si es preciso se utilizará bisturí para completar la limpieza. Incluyendo vuelos, cornisas y salientes incluye además la limpieza del lugar de trabajo y retirada de detritus. Incluso medios auxiliares.	92,88	1.486,08

Nº Uds.	Ud.	Descripción	Precio unit. (IVA no incluido)	Importe (IVA no incluido)
0,8	m2	REPOSICIÓN MORTERO PINTURA MURAL: mortero de preparación de fachadas y soportes verticales para nivelación, regularización de texturas y reparación de grietas mediante el tendido a llana de la masilla mortero de reparación para posterior pintado a las 24 horas. Incluso medios auxiliares.	87,82	70,26
		Unidades que pertenecen a varios capítulos		
21,05	m2	REINTEGRACIÓN PEQUEÑAS LAGUNAS: reintegración en reintegrado de la capa pictórica perdida, en pequeñas lagunas de pintura mural, empleando predominantemente pinturas de acuarelas de primera calidad, con acabado de reintegración a criterio del restaurador, cuando no cabe duda alguna sobre la reconstrucción, y la laguna perdida produce falta grave a la unidad, caso de líneas interrumpidas etc. (trabajos de retablos y púlpitos y de la pintura mural del púlpito). Incluso medios auxiliares.	108,54	2.284,77
134,31	m2	PROTECCIÓN FINAL BARNIZADO ACRÍLICO: barnizado final de protección de la capa pictórica ornamental restaurada, mediante el extendido en superficie de barniz acrílico: dispersión de resina acrílica, al 50% con barniz acrílico., aplicado en dos manos, con brocha y en franjas horizontales, incluyendo vuelos, cornisas y salientes (trabajos de retablos y púlpitos y de la pintura mural del púlpito). Incluso medios auxiliares.	14,3	1.920,63
		TECHOS		
30,17	m2	RESTAURACIÓN DE TECHOS DE MADERA SALA PRESIDENCIA: consolidación general de artesonado de madera comprendiendo, limpieza superficial de polvo tapado de fendas, grietas y agujeros con resina epoxi-madera, lijado de los enmasillados, ajuste de color de la madera mediante teñido de nogalina diluida y entonado de las faltas de dorado y protección	75,54	2.279,04

Nº Uds.	Ud.	Descripción	Precio unit. (IVA no incluido)	Importe (IVA no incluido)
		de la superficie. medida la superficie ejecutada en proyección y afectando a todos los elementos contenidos en ella. Incluso medios auxiliares.		
314,36	m2	RESTAURACIÓN DE TECHOS DE MADERA SALA JULIO R. TORRES: consolidación general de artesanado de madera comprendiendo: ajuste de color de la madera mediante teñido de nogalina diluida y protección de la superficie. Medida la superficie ejecutada en proyección y afectando a todos los elementos contenidos en ella. Incluso medios auxiliares.	11,55	3.630,86
53,5	m2	RESTAURACIÓN DE TECHOS DE MADERA SALA S. XVI: consolidación general de artesanado de madera comprendiendo: ajuste de color de la madera mediante teñido de nogalina diluida y protección de la superficie. medida la superficie ejecutada en proyección y afectando a todos los elementos contenidos en ella. Incluso medios auxiliares. Incluso medios auxiliares.	19,52	1.044,32
267	m2	RESTAURACIÓN DE TECHOS DE MADERA GALERÍA: limpieza de piezas cerámicas con citrato de amonio + amoniaco + agua desmineralizada, ajuste de color de la madera mediante teñido de nogalina diluida, reintegración de faltas de policromía en piezas cerámicas y protección de la superficie. medida la superficie ejecutada en proyección y afectando a todos los elementos contenidos en ella. Incluso medios auxiliares.	51,85	13.843,95
		INTERVENIÓN EN CUADROS DEL RETABLO		
5,6	m2	PROTECCIÓN PREVIA PINTURA TELA, PAPEL JAPONÉS / COLA CONEJO: protección previa de pintura sobre tela, realizada con papel japonés y cola de conejo. medida la superficie ejecutada. Incluso medios auxiliares.	19	106,40
5,6	m2	ELIMINACIÓN PROTECCIÓN PAPEL/COLA PINTURA TELA, AGUA: eliminación de	28,55	159,88

Nº Uds.	Ud.	Descripción	Precio unit. (IVA no incluido)	Importe (IVA no incluido)
		protección previa de papel japonés y cola de conejo en pintura sobre tela, realizada por aplicación de compresas de algodón humedecidas en agua desmineralizada caliente, ayuda de bisturí y secado de la superficie. medida la superficie ejecutada. Incluso medios auxiliares.		
5,6	ud	DESMONTAJE PINTURA SOBRE TELA MAYOR 1 M2: desmontaje de pintura sobre tela de superficie mayor a 1 m2 realizado por medios manuales y mecánicos, protección con papel de seda y plástico de burbuja, refuerzo de la zona de agarre con láminas de poliestireno extrusionado y ayuda de maquinaria. medida la unidad ejecutada. Incluso medios auxiliares.	43,4	243,04
5,6	m	DESMONTAJE BASTIDOR PINTURA SOBRE TELA MAYOR 1 M2: desmontaje de bastidor en pintura sobre tela de superficie mayor a 1 m2 realizado por medios manuales y mecánicos. Medida la longitud ejecutada. Incluso medios auxiliares.	29,66	166,10
5,6	m2	ENTELADO PINTURA TELA, TELA LINO / ADHESIVO SINTÉTICO: entelado de pintura sobre tela realizado con adhesivo sintético para entelados y tela de lino tipo Velázquez, previa colocación de la tela en telar, fatigado de la misma, aplicación del adhesivo sobre las superficies a unir, activación con calor y aplicación de presión en frío sobre soporte intermedio de papel siliconado. medida la superficie ejecutada. Incluso medios auxiliares.	308,16	1.725,70
5,6	m	MONTAJE BASTIDOR ORIGINAL PINTURA SOBRE TELA MAYOR 1 M2: montaje, en bastidor original, de pintura sobre tela de superficie mayor a 1 m2 realizado por medios manuales y mecánicos mediante el tensado de la tela con ayuda de tenazas de atirantar y sujeción al bastidor con grapas de acero	33	184,80

Nº Uds.	Ud.	Descripción	Precio unit. (IVA no incluido)	Importe (IVA no incluido)
		inoxidable. medida la longitud ejecutada. Incluso medios auxiliares.		
5,6	m	MONTAJE MARCO PINTURA SOBRE TELA MAYOR 1 M2: montaje de marco en pintura sobre tela de superficie mayor a 1 m2 realizado por medios manuales y mecánicos con flejes de zinc galvanizado sujetos con tornillos de acero inoxidable, previa adhesión de cinta autoadhesiva de fieltro en los bordes del marco en contacto con la capa pictórica, incluso ajuste de cuñas. Medida la longitud ejecutada. Incluso medios auxiliares.	57,43	321,61
Total presupuesto base de licitación Lote 1 (IVA no incluido):				55.068,69 €
Impuesto sobre el Valor Añadido:				11.564,42 €
Importe total del presupuesto base de licitación Lote 1 (IVA incluido):				66.633,11 €

Lote 2: RESTAURACIONES EXTERIORES

Nº Uds.	Ud.	Descripción	Precio unit. (IVA no incluido)	Importe (IVA no incluido)
		RESTAURACIÓN DE LIENZOS DE MURO DE PIEDRA		
142,47	m2	LIMPIEZA COSTRA NEGRA EN FÁBRICA VISTA: Limpieza de costra negra, en fábrica vista, afectando al 20% de la superficie, realizada con métodos químicos, mediante la aplicación de apósitos de papeta ab-57, sobre una capa	68,84	9.807,63

Nº Uds.	Ud.	Descripción	Precio unit. (IVA no incluido)	Importe (IVA no incluido)
		intermedia de papel japonés y cubrición de la zona con lámina de poliestireno. Retirada de los apósitos, limpieza y neutralización de la zona con agua desmineralizada. Ejecutado por un técnico especialista en conservación-restauración de obras de arte con más de 4 años de experiencia. Transporte de residuos a vertedero. Incluso parte proporcional de andamios. Medida la superficie ejecutada. Incluso medios auxiliares.		
142,47	m2	LIMPIEZA EXCREMENTOS AVES EN FÁBRICA VISTA: Limpieza de excrementos de aves, en fábrica vista, afectando al 20% de la superficie, mediante la aplicación de pasta de celulosa o pulpa de papel embebida en tricloroetileno con agua ligeramente amoniacada. Eliminación de la pasta con brochas y cepillos suaves con ayuda de pistola de aire comprimido y posterior neutralización con agua destilada. Ejecutado por un técnico especialista en conservación-restauración de obras de arte con más de 4 años de experiencia. Transporte de residuos a vertedero. Incluso parte proporcional de andamios. Medida la superficie ejecutada. Incluso medios auxiliares.	68,33	9.734,98
199,63	m2	LIMPIEZA DE FACHADAS CON MICROCHORRO A PRESIÓN: Limpieza de restos de pintura en fábrica vista con microchorro a presión de óxido de aluminio. Ejecutado por un técnico especialista en conservación-restauración de obras de arte con más de 4 años de experiencia. Incluso parte proporcional de andamios. Medida la superficie ejecutada. Incluso medios auxiliares.	50,5	10.081,32
194,43	m2	DESINFECCIÓN ATAQUE BIOLÓGICO: Desinfección de ataque biológico, fábrica vista, mediante la proyección pulverizada de cloruro de benzalconio en agua desmineralizada al 1:99, repetida la operación al menos tres veces	12,9	2.508,15

Nº Uds.	Ud.	Descripción	Precio unit. (IVA no incluido)	Importe (IVA no incluido)
		en un período de tres a siete días. Incluso parte proporcional de andamios. Medida la superficie ejecutada. Incluso medios auxiliares.		
194,43	m2	PROTECCIÓN PREVENTIVA DE ATAQUE DE MICROORGANISMOS: Protección preventiva contra ataque de microorganismos biocida-fungicida (n-ottil-isotiazolinone (OIT) y sal de amonio cuaternario en agua desmineralizada). Incluso realización previa de pruebas realizadas "in-situ" de los tratamientos con aprobación si procede por la dirección técnica y ayudas de albañilería, realizados por personal restaurador titulado y bajo la supervisión de la dirección técnica. Incluso parte proporcional de andamios. Medida la superficie ejecutada. Incluso medios auxiliares.	9,84	1.913,19
194,43	m2	CONSOLIDACIÓN QUÍMICA EN FÁBRICA VISTA: Consolidación química en fábrica vista, realizada mediante la aplicación de silicato de etilo por proyección pulverizada impregnando hasta la saturación, incluso eliminación del exceso en superficie. Ejecutado por un técnico especialista en conservación-restauración de obras de arte con más de 4 años de experiencia. Incluso parte proporcional de andamios. Medida la superficie ejecutada. Incluso medios auxiliares.	55,48	10.786,98
194,43	m2	PROTECCIÓN SILICONICA FINAL FABRICA VISTA: Hidrofugación con un compuesto por una mezcla de Organosiloxanos Oligoméricos de bajo peso molecular disuelto en Aguarrás Mineral Desaromatizada para conseguir una elevada capacidad de penetración sobre las superficies tratadas. Desarrollándose sobre las superficies mediante una reacción con la humedad atmosférica. Realizando previamente pruebas realizadas "in situ" de los tratamientos, realizándose los trabajos de consolidación de juntas serán realizados por	27,1	5.269,05

Nº Uds.	Ud.	Descripción	Precio unit. (IVA no incluido)	Importe (IVA no incluido)
		personal restaurador titulado y bajo la supervisión de la dirección técnica. Incluso parte proporcional de andamios. Medida la superficie ejecutada. Incluso medios auxiliares.		
Total presupuesto base de licitación Lote 2 (IVA no incluido):				50.101,30 €
Impuesto sobre el Valor Añadido:				10.521,27 €
Importe total del presupuesto base de licitación Lote 2 (IVA incluido):				60.622,57 €

2- El VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO, se ha calculado teniendo en cuenta los requerimientos contemplados en el Artículo 101 de la LCSP, y, en concreto, las posibles prórrogas y la totalidad de las modificaciones previstas, siendo este de:

- VALOR ESTIMADO TOTAL DEL CONTRATO: 105.169,99 €.

Lote 1: RESTAURACIONES INTERIORES

Descripción	Importe total (Sin IVA)
Total presupuesto base de licitación:	55.068,69 €
Importe prórrogas:	0,00 €
Importe modificaciones recogidas en el pliego:	0,00 €
Valor estimado del Lote 1 (IVA no incluido):	55.068,69 €

No se contemplan prórrogas que conlleven aumento de importe, ni modificaciones del contrato en el Lote 1.

Lote 2: RESTAURACIONES EXTERIORES

Descripción	Importe total (Sin IVA)
Total presupuesto base de licitación:	50.101,30 €
Importe prórrogas:	0,00 €
Importe modificaciones recogidas en el pliego:	0,00 €
Valor estimado del Lote 2 (IVA no incluido):	50.101,30 €

No se contemplan prórrogas que conlleven aumento de importe, ni modificaciones del contrato en el Lote 2.

4. Justificación de los criterios de solvencia y/o la clasificación de contratistas elegida.

La solvencia exigida está vinculada al contrato y es proporcional al mismo para garantizar la posibilidad de que las ofertas sean evaluadas en condiciones de competencia efectiva:

- Relación de obras similares (correspondientes al mismo CPV) ejecutadas en los últimos cinco años cuyo importe anual acumulado en el año de mayor ejecución sea igual o superior a

LOTE 1: 50.000 € (IVA no incluido).

LOTE 2: 45.000 € (IVA no incluido).

avaladas por certificados de buena ejecución

A efectos de acreditar el cumplimiento de la solvencia técnica requerida en el Pliego, el licitador aportará certificados de buena ejecución, o en caso de haber realizado obras para una entidad privada, declaración de dicha entidad, de obras similares relativas al mismo código CPV ejecutadas en los últimos cinco años cuyo importe anual acumulado en el año de mayor ejecución sea igual o superior a

LOTE 1: 50.000 € (IVA no incluido).

LOTE 2: 45.000 € (IVA no incluido).

en el que se indique la fecha de ejecución, el importe y el destinatario.

- Para ser admitidos los licitadores deberán acreditar un volumen anual de negocio referido al mejor ejercicio de los últimos tres disponibles no inferior a:

LOTE 1: 55.000 € (IVA/IPSI no incluido).

LOTE 2: 50.000 € (IVA/IPSI no incluido).

(la acreditación de este requisito se solicitará a la proposición seleccionada como mejor oferta, en la fase previa a la adjudicación del contrato).

Clasificación de contratitas:

Los licitadores podrán optar por acreditar su capacidad de obrar mediante:

Clasificación de contratistas para el grupo K, subgrupo 7 y categoría 1.

5. Justificación de los criterios de adjudicación.

Se han seleccionado los criterios de adjudicación descritos a continuación, al estar vinculados directamente al objeto del contrato, estando formulados de manera objetiva, con pleno respeto al principio de igualdad, no discriminación, transparencia y proporcionalidad.

Los criterios de valoración de ofertas son precio y la experiencia profesional, consiguiendo de esta forma, una mejor relación calidad-precio, evaluando con arreglo a criterios económicos y cualitativos.

6.1- Criterios evaluables de forma automática:

- PRECIO: 80 puntos

Baremación, fórmula a aplicar: $X = P - [(n/a) - 1] * 100$

Siendo "X" la puntuación obtenida por el ofertante, con un mínimo de cero puntos, "P" la puntuación máxima, "n", el importe de la oferta a valorar y "a" el importe de la oferta más económica.

- EXPERIENCIA: 20 puntos

Se otorgarán 20 puntos a la empresa que acredite una mayor experiencia en restauración del Patrimonio Histórico, por parte del técnico responsable.

Baremación, fórmula a aplicar: $X = P * (n/a)$

Siendo "X" la puntuación obtenida por el ofertante, con un mínimo de cero puntos. "P" la puntuación del criterio, "n" los años de experiencia del ofertante en estudio y "a" la oferta con el máximo de años de experiencia del expediente.

Se acreditará mediante título académico y certificados de buena ejecución o declaración de la entidad para la que el técnico haya realizado trabajos similares al objeto de contratación en la que se indique fecha de ejecución.

**La experiencia se valorará partir del mínimo establecido (4 años).*

6. Justificación de las condiciones especiales de ejecución.

Consideración especial de carácter medioambiental. Con el fin de reducir el consumo de papel durante la vigencia del contrato, será obligatorio para el adjudicatario la emisión de toda la documentación relacionada con el mismo, de forma electrónica y en caso de ser necesario, el papel a utilizar será reciclado.

Sistema de seguimiento: TRAGSA supervisará y verificará de forma periódica y efectiva el cumplimiento de las obligaciones y compromisos asumidos por el adjudicatario respecto a las condiciones especiales de ejecución del contrato indicadas en el apartado anterior. A estos efectos, el adjudicatario podrá ser requerido en cualquier momento de la vigencia del contrato para verificar su cumplimiento antes del abono de la totalidad del importe del contrato.